

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальное количество баллов - 100

Activité 1. Comprehension orale (10 points)

Lisez les affirmations et écoutez une fois le texte 1. Vous devez indiquer si c'est A. Vrai, B. Faux, C. Non mentionné.

Il est permis d'écouter le texte seulement une fois. Il n'est pas permis de mettre l'enregistrement en pause ou de le reculer / l'avancer, le télécharger.

1. Dans ses romans, Jules Verne donnait aux lecteurs des informations très exactes sur les voyages extraordinaires qu'il décrivait.
2. Toute une équipe d'assistants lui envoyait des renseignements sur l'aéronautique.
3. Pendant 20 ans, aucun de ses romans n'a été refusé par son éditeur.
4. En effet, toute son œuvre est bien connue.
5. Beaucoup de ses prévisions ont été réalisées au 20^e siècle.

Activité 2. Comprehension orale (10 points)

Lisez les affirmations et écoutez le texte 2. Chaque phrase contient une erreur factuelle, qui est écrite en gras. Remplacez le(s) mot(s) en gras par le(s) mot(s) correct(s) du texte. Mettez le(s) mot(s) correct(s) en fonction de leur nombre entre parenthèses.

Il est permis d'écouter le texte seulement une fois. Il n'est pas permis de mettre l'enregistrement en pause ou de le reculer / l'avancer, le télécharger.

1. Jules Verne est né à Nantes le 8 février **1829**.
Votre réponse (1 date): _____
2. A Paris, il a d'abord été **comédien** au théâtre lyrique.
Votre réponse (1 mot): _____
3. Le 9 mars **1896**, il a été victime d'un attentat.
Votre réponse (1 date): _____
4. Il est récompensé pour ses **travaux**.
Votre réponse (1 mot): _____
5. Il est devenu **Chevalier** de la Légion d'Honneur.
Votre réponse (1 mot): _____

Activité 3. Langue et civilisation (20 points)

Lisez la partie 1 du texte. Dans le tableau ci-dessous vous trouverez 10 affirmations qui ne sont pas tirées du texte, mais chacune contient un antonyme en gras pour un mot du texte.

Vous devez retrouver ce(s) mot(s) et l'inscrire au tableau. Mettez le(s) mot(s) correct(s) en fonction de leur nombre entre parenthèses.

Il ne faut pas modifier les mots du texte.

Partie 1

Né à Nantes en 1928, dans une famille dans laquelle il s'ennuie fermement, Jules Verne développe très tôt un goût pour l'écriture. A Paris, il suit des études de droit pour, peut-être, reprendre les affaires de son père qui est avoué. Il fréquente des écrivains et se passionne pour la littérature et le théâtre. Il fait la connaissance d'Alexandre Dumas-fils avec qui il corrige "Les pailles rompues", une pièce de comédie qu'il vient d'écrire, et publie des nouvelles.

Son premier manuscrit est refusé par de nombreux éditeurs peu intéressés, avant de tomber dans les mains de Pierre-Jules Hetzel, un éditeur respecté qui croit en l'émergence d'un nouveau public, celui des jeunes. Lui aussi refuse ce manuscrit mais croit aux capacités de Jules Verne d'écrire un grand roman populaire et accepte d'en publier un autre qui lui semble voué au succès: "Cinq semaines en ballon".

Cette publication marque le début d'une aventure éditoriale de près de 40 ans et de 63 romans. Hetzel crée en effet pour Verne "Les Voyages extraordinaires", une collection prestigieuse, à la reliure unique, et dans laquelle sera publiée la majorité de ses romans avec comme unique promesse : une invitation au voyage et au dépaysement. Avec Hetzel, Jules Verne construit son style et invente un genre nouveau : le "roman de la science".

Les grandes avancées scientifiques sont au cœur de ses romans. "Voyage au centre de la terre" en 1864, "De la terre à la lune" en 1865, "Vingt mille lieues sous les mers" en 1869 sont des chefs-d'oeuvre de littérature d'anticipation qui fascinent autant de lecteurs enfants que d'adultes.

1. A cette époque il **s'amuse** beaucoup.

Votre réponse (2 mots): _____

2. Au début il **déteste** les belles lettres.

Votre réponse (2 mots): _____

3. Son premier roman a été **accepté** par un éditeur connu.

Votre réponse (1 mot): _____

4. Tout le monde approuvait **la disparition** de cette mode.

Votre réponse (2 mots): _____

5. Il comprend que ce projet **échoue**.

Votre réponse (4 mots): _____

6. C'était **la fin** de sa plus grande aventure.

Votre réponse (2 mots): _____

7. L'opinion de **la minorité** doit être prise en compte.

Votre réponse (2 mots): _____

8. Cette ville l'a attiré par son calme et son **invariabilité**.

Votre réponse (1 mot): _____

9. Le profit a toujours été à **la périphérie** de ses occupations.

Votre réponse (2 mots): _____

10. C'étaient des vies **banales** où il n'arrivait jamais rien.

Votre réponse (1 mot): _____

Activité 4. Langue et civilisation (10 points)

Lisez la partie 2 du texte. Après le texte, vous trouverez 5 phrases avec des expressions en gras. Vous devez trouver dans le texte les expressions idiomatiques ayant le même sens et les inscrire comme votre réponse.

Il ne faut pas modifier.

Partie 2

En 1865, Verne signe avec Pierre-Jules Hetzel un nouveau contrat aux termes duquel il s'engage à fournir trois volumes à l'année, notamment pour le "Magasin d'éducation et de récréation", revue destinée à la jeunesse. En fait, il va travailler pendant quarante ans à ses "Voyages extraordinaires" qui compteront 62 romans et 18 nouvelles et signera avec son éditeur six contrats consécutifs.

Dans la foulée de ce succès, Jules Verne propose à son éditeur un récit qu'il a écrit vers 1860, "Paris au xxe siècle". L'éditeur, en termes violents, refuse absolument ce travail qu'il juge nuisible à sa réputation et va à l'encontre de l'idée qu'il se fait de Verne. Abandonné, le roman ne sera publié finalement qu'en 1994.

Les romans de Jules Verne, toujours très documentés, se déroulent généralement au cours de la seconde moitié du xixe siècle. Ils prennent en considération les technologies de l'époque mais aussi d'autres non encore maîtrisées ou plus fantaisistes. Outre ses romans, on lui doit de nombreuses pièces de théâtre, des nouvelles, des récits autobiographiques, des poésies, des chansons et des études scientifiques, artistiques et littéraires. Son œuvre a connu de multiples adaptations cinématographiques et télévisuelles depuis l'origine du cinéma ainsi qu'en bande dessinée, au théâtre, à l'opéra, en musique ou en jeu vidéo.

Si Jules Verne jouit encore d'une telle popularité, c'est parce que ses romans sont avant tout de grands voyages initiatiques où le lecteur, autant que le héros, apprend à côtoyer un univers toujours nouveau. Les lecteurs et les écrivains du monde entier ont quelque chose à apprendre des textes de Jules Verne et de sa vision profondément humaine du monde et de sa constante évolution.

1. Pourquoi lui as-tu parlé **brutalement**?

Votre réponse (3 mots): _____

2. Ces actions **contredisent** nos principes.

Votre réponse (5 mots): _____

3. **Il est si populaire qu'on le reconnaît dans les rues.**

Votre réponse (5 mots): _____

4. Il **croit que** ce comportement **peut porter dommage** à sa renommée.

Votre réponse (2 mots): _____

5. Ces articles **tiennent en compte** les découvertes récentes.

Votre réponse (3 mots): _____

Activité 5. Langue et civilisation (10 points)

Reliez le titre du roman à son personnage.

Titre du roman	Personnage
1. Les Trois Mousquetaires	
2. Le Cid	
3. Un capitaine de quinze ans	
4. Salammbô	
5. Phèdre	

- A. Hamilcar Barca
- B. Dick Sand
- C. Anne d'Autriche
- D. Hippolyte
- E. Chimène

Activité 6. Production écrite (40 points)

Lisez les citations sur l'oeuvre littéraire. Rédigez un article (votre texte doit avoir de 250 à 300 mots au maximum) en comparant ces 2 avis et en formulant votre propre opinion sur ce sujet.

Tout écrivain, pour écrire nettement, doit se mettre à la place de ses lecteurs.

Jean de La Bruyère

Un auteur c'est avant tout un être humain, présent dans ses livres, qu'il écrive très bien ou très mal en définitive importe peu.

Michel Houellebecq